



Protokół z posiedzenia Jury
57. Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej
w Międzyzdrojach im. Prof. Jana Szyrockiego

Jury w składzie:

Prof. dr hab. Stanisław Krawczyński - Przewodniczący

Prof. dr hab. Benedykt Błoński

Prof. Rolandas Daugela

Prof. Milan Kolena

Halina Rostek – sekretarz

po wysłuchaniu programów zaprezentowanych przez 13 zespołów uczestniczących w konkursie postanowiło przyznać:

BRAZOWE DYPLOMY dla:

- **Chóru Mieszanego „Lutnia” z Międzychodu, dyrygent: Szczepan Kaszyński,**
- **Chóru „Camerata Varsovia” z Warszawy, dyrygent: Elżbieta Siczek,**
- **Polsko-Niemieckiego Chóru „Adoramus Eurythm” ze Słubic/Frankfurtu n/Odrą, dyrygent: Barbara Weiser-Lada.**

SREBRNE DYPLOMY dla:

- **Chóru „Kantylena” z Lublina, dyrygent: Małgorzata Nowak,**
- **Zespołu Wokalnego „Portamento” ze Starachowic, dyrygent: Magdalena Mrózek,**
- **Chóru Dziecięcego „Canzonetta” PSM I st. nr 2 im. F. Chopina w Warszawie, dyrygent: Elżbieta Siczek,**
- **Zespołu „The Hoor” z Wągrowca, dyrygent: Tomasz Kotwica,**
- **Chóru Akademickiego Politechniki Bydgoskiej, dyrygent: Agnieszka Sowa,**
- **Chóru „Angelus Cantat” z Głubczyc, dyrygent: Tadeusz Eckert.**

ZŁOTE DYPLOMY dla:

- **Chóru Żeńskiego I LO im. Bolesława Prusa z Siedlec, dyrygent: Dariusz Różański,**
- **Chóru Dziecięcego „Voci Veloci” PSM I st. w Szczecinie, dyrygent: Agata Czekalińska,**
- **Chóru Dziecięcego „Trallala” z Cieszyna, dyrygent: Beata Brzóska,**
- **Chóru „Ars Cantandi” Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, dyrygent: Anna Grabowska-Borys.**

Ponadto Jury postanowiło przyznać następujące nagrody festiwalowe:

Nagrodę Burmistrza Miasta Międzyzdroje –

**Chórowi „Ars Cantandi” Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu,
dyrygent: Anna Grabowska-Borys**

Nagrodę Dyrektora Międzynarodowego Domu Kultury w Międzyzdrojach –

Chórowi „Angelus Cantat” z Głubczyc, dyrygent: Tadeusz Eckert

Puchar Zarządu Głównego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr –

Chórowi Dziecięcemu „Trallala” z Cieszyna, dyrygent: Beata Brzóska

Puchar Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, Oddział w Szczecinie –

Chórowi Dziecięcemu „Voci Veloci” PSM I st. w Szczecinie, dyrygent: Agata Czekalińska

Nagrodę Przedsiębiorstwa Wielobranżowego w Międzyzdrojach – Tomasz Rychłowski „Bursztynowe Drzewko” –

Chórowi Żeńskiemu I LO im. B. Prusa w Siedlcach, dyrygent: Dariusz Różański.

Nagrodę Główną Festiwalu – GRAND PRIX w wysokości 10.000 zł,

Jury 57. Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach im. Prof. Jana Szyrockiego przyznało –

**Chórowi „Ars Cantandi” Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu,
dyrygent: Anna Grabowska-Borys.**

W imieniu Jury Festiwalu pragnę wyrazić podziękowanie Władzom Miasta Międzyzdroje oraz Regionu a także Panu Arturowi Duszyńskiemu,

Dyrektorowi Międzynarodowego Domu Kultury za opiekę nad Festiwalem Pieśni Chóralnej oraz życzliwe wspieranie wszelkich działań z nim związanych.

Jury wyraża szczególne uznanie i składa serdeczne podziękowania wszystkim organizatorom 57. Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach, w szczególności: Dyrekcji Festiwalu, w osobach: Dyrektora Artystycznego prof. dr hab. Dariusza Dyczewskiego, Dyrektora Organizacyjnego – Jolanty Bartczak oraz Dyrektora Festiwalu - Piotra Szulca, za sprawną organizację i znakomitą atmosferę podczas tej najstarszej imprezy chóralnej w Polsce.

Podpisy Członków Jury:

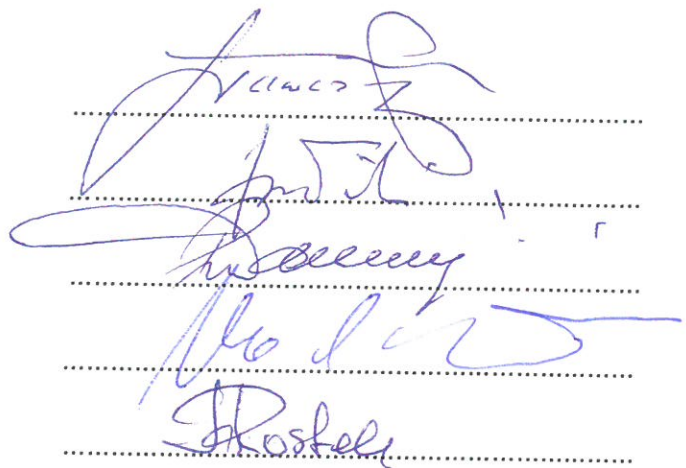
Prof. dr hab. Stanisław Krawczyński

Prof. dr hab. Benedykt Błoński

Prof. Rolandas Daugela

Prof. Milan Kolena

Halina Rostek – sekretarz



The image shows five handwritten signatures in blue ink, each written over a horizontal dotted line. The signatures are: 1. Stanisław Krawczyński, 2. Benedykt Błoński, 3. Rolandas Daugela, 4. Milan Kolena, and 5. Halina Rostek.

Międzyzdroje, 23 czerwca 2022 r.



**Protokół Jury Konkursu „Musica Sacra”
odbywającego się w ramach
57. Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej
w Międzyzdrojach im. Prof. Jana Szyrockiego**

Jury w składzie:

Prof. dr hab. Izabella Zielecka-Panek - Przewodnicząca

Prof. dr hab. Anna Domańska

Dr hab. Monika Mielko-Remiszewska

Krystyna Stańczak-Pałyga

po wysłuchaniu 13 zespołów biorących udział w Konkursie postanowiło przyznać następujące nagrody:

BRAZOWE DYPLOMY dla:

- **Chóru Dziecięcego „Canzonetta” PSM I st. nr 2 im. F. Chopina w Warszawie, dyrygent: Elżbieta Siczek,**
- **Chóru „Camerata Varsovia” z Warszawy, dyrygent: Elżbieta Siczek,**
- **Polsko-Niemieckiego Chóru „Adoramus Eurythm” z Słubic/Frankfurtu n/Odrą, dyrygent: Barbara Weiser-Lada,**
- **Chóru Mieszanego „Lutnia” z Międzychodu, dyrygent: Szczepan Kaszyński.**

SREBRNE DYPLOMY dla:

- **Zespołu „The Hoor” z Wągrowca, dyrygent: Tomasz Kotwica**

ZŁOTE DYPLOMY dla:

- **Chóru „Kantylena” z Lublina, dyrygent: Małgorzata Nowak,**
- **Chóru Dziecięcego „Voci Veloci” PSM I st. w Szczecinie, dyrygent: Agata Czekalińska,**

- **Chóru Akademickiego Politechniki Bydgoskiej, dyrygent: Agnieszka Sowa,**
- **Chóru Żeńskiego I LO im. Bolesława Prusa w Siedlcach, dyrygent: Dariusz Różański,**
- **Zespołu Wokalnego „Portamento” ze Starachowic, dyrygent: Magdalena Mrózek,**
- **Chóru „Angelus Cantat” z Głubczyc, dyrygent: Tadeusz Eckert,**
- **Chóru Dziecięcego „Trallala” z Cieszyna, dyrygent: Beata Brzóska,**
- **Chóru „Ars Cantandi” Uniwersytetu Ekonomicznego z Wrocławia, dyrygent: Anna Grabowska-Borys.**

Nagrodę Główną Konkursu „Musica Sacra” - Bursztynową Aureolę Świętego Piotra Apostoła Jury przyznało:

Chórowi „Ars Cantandi” Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu,
dyrygent: **Anna Grabowska-Borys.**


Jury pragnie serdecznie podziękować ks. dr. Mariuszowi Cywce, Proboszczowi, Parafii p.w. Św. Piotra Apostoła w Międzyzdrojach za życzliwość i pomoc w zorganizowaniu i przeprowadzeniu konkursu.

Podpisy członków Jury:

Prof. dr hab. Izabella Zielecka-Panek 

Prof. dr hab. Anna Domańska 

Dr hab. Monika Mielko-Remiszewska 

Krystyna Stańczak-Pałyga 

Międzyzdroje, 23 czerwca 2022 roku